

() 8 下列「屬」的讀音，哪一個和其他三者不同？
①「屬」於 ②金「屬」 ③親「屬」 ④「屬」託

() 9 護送螃蟹過馬路一文所傳達的精神是什麼？
①呼籲大家重視生態保育 ②說明護蟹活動的緣起與目的 ③希望大家有空來墾丁觀光 ④介紹墾丁陸蟹的種類

() 10 尋找藝術精靈中，下列哪一個敘述不是公共藝術所要傳達給我們的訊息？

①展現臺北的歷史文化與藝術之美 ②提醒繁忙的現代人停下腳步，休息一下 ③現今的臺北是一座工業大城，礦產十分豐富，也帶來龐大的收益 ④呼籲大家要珍惜周遭的環境，不要隨意破壞

() 11 「維也納的清晨，涼風徐徐，薄霧迷茫，人影點點，像極了電影的鏡頭，由近而遠。」下列哪個選項是這個句子的意思？() ①維也納的清晨，令人感到不舒服 ②維也納的清晨，感覺如夢似幻 ③維也納的清晨，適合慢跑 ④維也納的清晨，去中央公墓的人可不少

() 12 依據「美，是一種感動」內容，下列哪一段話最適合作為本課主旨？ ①只要用心觀察，「美」無所不在 ②「美」是客觀的感受 ③必須前往美術館才能體會「美」 ④「美」可以用邏輯思考來驗證

() 13 下列哪一個選項運用的修辭法和其他三者不同？

①一間間簡陋的房舍 ②涼風徐徐 ③人影點點 ④薄霧迷茫

() 14 在海洋朝聖者一文中，作者從一開始到最後學會獨自潛水的態度如何變化？

①勇敢嘗試↓恍然大悟↓不願單獨行動 ②不想單獨行動↓百思不解↓勇敢嘗試 ③不敢單獨行動↓恍然大悟↓勇敢嘗試 ④豁然開朗↓不肯單獨行動↓勇敢嘗試

() 15 「一邊是可怕的狂風巨浪，一邊是風平浪靜的海域」這一句運用了哪兩種修辭法？

①譬喻、類疊 ②設問、擬人 ③摹寫、映襯 ④摹寫、設問

四、照樣寫短語：每格兩分，共八分

1 「車水馬龍」的「鬼門關」

2 難以「言說」的「感動」

五、成語填空：每格二分，共十分

半途而廢 捷足先登 心驚膽戰 不遺餘力 垂頭喪氣

1. 人生難免遭遇挫折，與其()，不如振作精神，再接再厲。

2. 王老師盡心盡力的教導學生，()。

3. 上到了吊橋，看到腳下深不見底的山谷，我不由自主的感到()，雙腳發軟。

4. 機會是不等人的，如果不趕緊行動，別人一定會()。

5. 我們做事要有恆心，不可()。

六、造句：每題三分，共六分

1 先要……才能……

2 不知是……還是……

七、閱讀測驗：每題一分，共六分

恆久的美

蔣勳

米勒生長在法國鄉下的農家，童年時曾幫父親在田間勞動。他成為藝術家後，原本只想在巴黎以畫畫維生，但在西元一八四九年移居農村後，童年的記憶甦醒了，身上的農家之血也開始沸騰。當許多畫家在田園看夕陽、畫森林美景時，米勒的畫筆卻不停的在刻畫農民樸實的生活。

拾穗是米勒的代表作之一。在畫作中，可以看到地平線遠方有很多人在忙碌的工作，他們把收割的麥草堆得高高的，放在車上準備運走。前面有三名婦人彎腰在地上撿拾麥穗。第一個綁著藍色頭巾的婦人腰彎得很低，左手按著腰背後部，彷彿是一次又一次重複撿拾的動作，使她腰痠背痛。第二個婦人綁著紅頭巾，左手正把麥穗放進圍裙的口袋中，口袋裡似乎裝滿了麥穗，顯得有些沉重。第三個綁黃色頭巾的婦人，則半彎著腰，左手握著一束麥子，正掃視著麥田，尋找遺漏的麥穗。

米勒將內心的感動，透過樸素的筆法，描繪出人物與土地的親密關係。聖經上有句話說：「富有的人啊！

在收割麥田之後，不要帶走掉在地上的麥穗，請留給更窮的人去撿。」這三個婦人雖然很窮，卻在米勒的畫中展現生命的尊嚴。米勒畫出的，正是農民「分享」以及「任勞任怨」的生活哲學。

「拾穗」很美，美在土地的寬闊厚重，美在艱難生活中頑強存活的意志，美在慷慨分享生活物質的高貴情操。這幅畫滋潤人們日漸枯竭的心靈，讓美的感動得以恆久持續。

() 1 恆久的美一文中，提到拾穗這幅畫的畫作內容是什麼？

- ① 三名婦人在田園收割稻子
- ② 夕陽西下的美景
- ③ 三名農民在田裡工作
- ④ 三名婦人在撿拾麥穗

() 2 下列何者可能是米勒創作拾穗的動機？

- ① 應農人要求而創作
- ② 為了維生
- ③ 從小窮困，感同身受
- ④ 看到了豐收的景象，有感而發

() 3 文中提到「米勒將內心的感動，透過樸素的筆法，描繪出人物與土地的親密關係。」從這句話我們可以推測出下列何者？

- ① 米勒的畫作帶有強烈的個人主觀意識
- ② 米勒的生活相當貧困，畫風也因而樸素
- ③ 米勒樸素的畫風表現出他對環境與土地的情感
- ④ 米勒畫作的線條相當簡陋

《 》

楊喚

小朋友們，你們一定都會認識我
我不像那些穿著花花綠綠的漂亮商品
被擺在大百貨店高貴的櫥窗裡
一生下來
我就被工人們裝進一個粗糙的大木箱
可是我很快樂
我也很驕傲
我願意幫助你們的媽媽辛苦的洗衣裳
我更願意跟著你們快活的吹泡泡
來，讓我們做一個好朋友吧！
讓我們每天替你們洗乾淨那又黑又髒的小手
再高興地看著你們穿著洗得又乾淨又漂亮的衣裳
去上學！

() 4 請問可以在《 》中填入下列何者作為詩的標題？

- ① 洗衣機之歌
- ② 水龍頭之歌
- ③ 肥皂之歌
- ④ 洗碗機之歌

() 5 關於修辭法的配對下列何者有誤？

- ① 我不像那些穿著花花綠綠的漂亮商品↓類疊
- ② 替你們洗乾淨那又黑又髒的小手↓摹寫
- ③ 來，讓我們做一個好朋友吧！↓感嘆
- ④ 穿著洗得又乾淨又漂亮的衣裳↓譬喻

() 6 這首詩所強調的是怎樣的¹想法呢？

- ① 樸實實用的態度
- ② 百貨店的重要
- ③ 幫助別人
- ④ 重視友誼

